



CD

**Auteur(s)** : Kanneth-Mason, Sheku (Musicien); City of Birmingham Symphony Orchestra (Ens. instrumental); Hadar, Yosef (Compositeur); Camille Saint-Saëns, Camille (1835 - 1921) (Compositeur); Casals, Pablo (1876 - 1973) (Compositeur); Chostakovitch, Dmitri (1906 - 1975) (Compositeur); Offenbach, Jacques (1819 - 1880) (Compositeur); Marley, Bob (1945 - 1981) (Auteur d'oeuvres adaptées); Cohen, Léonard (1934 - 2016) (Auteur d'oeuvres adaptées)

**Titre(s)** : Inspiration.

**Editeur(s)** : Decca, 2018.

**Contient** : Evening of roses (Erev shel shoshanim) / Yosef Hadar. - The swan / Camille Saint-Saëns. - Song of the birds / Pablo Casals. - fly suite, op. 97a (Nocturne) / Dmitri Chostakovitch. - Cello concerto N°1, op. 107, mi bémol majeur / Dmitri Chostakovitch. - Jacqueline's tears, op. 76/2 / Jacques Offenbach. - Sardana / Pablo Casals. - No woman, no cry / Bob Marley. - Hallelujah / Leonard Cohen.

**Résumé** : Le jeune violoncelliste s'entoure du City of Birmingham Symphony Orchestra (CBSO) et de la chef d'orchestre Mirga Grazinyte-Tyla pour son premier album studio. Enregistré à Birmingham et à Nottingham, cet opus dévoile son interprétation du Concerto pour violoncelle n°1 de Chostakovitch, la pièce avec laquelle il a remporté le concours BBC Young Musician. Sheku a également voulu jouer des œuvres qui ont compté pour lui dans sa formation et sa carrière : Evening of roses que son enseignant lui avait appris au lycée, Tears for Jacqueline et Song of the Birds en hommage à Mstislav Rostropovich, Pablo Casals et Jacqueline du Pré, No woman, no cry pour son idole Bob Marley.

**Indice(s)** : 343

: Récital de violoncelle Musique classique



Exemplaires

Support	Espace	Emplacement	Cote	Situation	Localisation	Retour prévu le
CD	Musique	Musique classique et contemporaine	343 KAN	Sorti		31/10/2018